

Natures !

Lis le texte suivant.

Tu devras ensuite repérer le mot ou groupe de mots souligné(s) et en donner la NATURE la plus précise possible, après le texte, à l'endroit prévu.

Texte : « Dépêche-toi d'aimer », Aurélia Jane LEE

Chapitre 1

Parmi tous ses (1) clients, Florence n'en avait qu'un qui était vraiment (2) régulier. Il venait tous les (3) lundis, sans exception, pas nécessairement à (4) la même heure chaque (5) fois, mais (6) toujours le lundi. C'était un vieil homme maigre (7), tout voûté, avec (8) des yeux sombres (9) qui racontaient des histoires. Des (10) histoires souvent (11) très belles mais aussi, quelquefois, très (12) tristes. Florence ne connaissait pas son nom ; il faut dire (13) par ailleurs que le vieillard n'était pas très loquace (14). Il ne demandait jamais (15) conseil, et semblait toujours savoir d'avance ce qu'il voulait, dès qu'il avait franchi le seuil du magasin (16). Au contraire de la majorité des (17) autres clients, il ne se mettait pas à parler (18) des saisons qui (19) changent, ni de son jardin (en avait-il seulement un (20) ?), encore moins de sa vie privée (21) ; et il n'avait jamais formulé de remarque à propos du (22) prénom de Florence. Beaucoup de gens pourtant lui demandaient si (23) c'était son véritable prénom, ou lui disaient qu'elle était prédestinée à faire ce (24) métier. Enfin ce genre de choses qu'elle entendait quasiment tous (25) les jours. Lui, en revanche, se contentait de composer son bouquet en silence (26), en indiquant certaines (27) fleurs du doigt ou en se servant lui-même dans (28) les vases, et patientait ensuite (29), laissant errer son regard plein d'histoires dans le magasin, pendant qu' (30) elle rassemblait les élues harmonieusement, les (31) liait en gerbe, les enveloppait dans du papier et (32) les enrubannait.

Chaque lundi, sans faute, il revenait, et à chaque fois, il choisissait **des (33)** fleurs **blanches (34)**, uniquement des blanches, quelle que soit l'espèce **ou (35)** le genre, œillets, freesias, tulipes, roses, chrysanthèmes, lys, c'était toujours des blanches. Florence trouvait qu'il avait plutôt bon goût.

Mais pour qui achetait-il ces bouquets ? Peut-être était-ce un cadeau **qu' (36)** il s'offrait à lui-même, avait un jour songé Florence. Elle n'avait jamais osé lui poser la question. Pourquoi une telle **régularité (37)**, aussi ? Sans doute, vu son âge avancé, l'hypothèse la plus plausible était-elle qu'il allait visiter son épouse (ou une ancienne amante, se plaisait-elle à croire) dans une maison **de repos (38)**. Ou peut-être avait-il une fille, atteinte d'un cancer, ou quelque chose comme ça. Sauf qu'en fait, ça faisait trop longtemps que ça durait. Peut-être une fille handicapée, internée ? Ou un garçon. Au fond, pourquoi n'offrirait-on des fleurs qu'à une femme ? Florence se posait beaucoup de questions. Mais en fait, elle préférait ne rien savoir. **Comme (39)** ça, elle pouvait continuer à s'inventer des histoires. Et comme ça, l'homme gardait son mystère.

Chapitre 2

Aujourd'hui c'est mercredi. Le jour des livres. Un jour qu'Edouard Bietlot aime beaucoup. Surtout **lorsque (40)**, en plus, la journée s'annonce sèche et pas trop chaude, comme aujourd'hui. Edouard Bietlot n'aime pas quand il fait trop chaud, c'est-à-dire **quand (41)** la température est supérieure à vingt-quatre degrés. Mais ce qu'il déteste par-dessus tout, c'est l'humidité. Et pas seulement à cause de ses rhumatismes, qui le font souffrir alors. **Parce qu' (42)** Edouard Bietlot sait y faire, avec la douleur. Non, ce n'est pas tellement ça qui l'embête avec la pluie.

A la bibliothèque, on connaît bien Monsieur **Bietlot (43)**. Un drôle de zigoto. Il

n'emprunte jamais qu'un livre à la fois, qu'il ramène la semaine **suivante (44)**, l'échangeant contre un autre. Il lit de tout, du moins dans la catégorie du roman : policier, classique, contemporain, étranger, roman du terroir ou roman pour **adolescents (45)**, du moment que ce n'est ni trop mince, ni trop épais, il goûte à tout. C'est qu'il faut tout de même qu'il ait de quoi tenir une semaine, Monsieur Bietlot. Mais il ne faut pas que ça dure davantage, non plus.

Aujourd'hui, il ramène *Le secret des abeilles* de Sue Monk Kidd et emprunte *Jean de Florette*. Il y a des chances pour que mercredi prochain, son choix soit nettement plus prévisible, se dit Cécile, la bibliothécaire, en scannant le code-barres du Pagnol. Comme Monsieur Bietlot est un lecteur **régulier (46)**, elle pense à lui faire une petite faveur...

- Vous voulez que je vous garde sur le côté *Manon des Sources*, pour que vous soyez sûr de l'avoir la semaine prochaine ?
- Ah, répond Monsieur Bietlot un peu étonné. Oui, si vous voulez, merci.
- Madame a bien aimé *Le secret des abeilles* ?

Il y a quelque temps, Cécile a appris que Monsieur Bietlot empruntait des livres pour son épouse, en réalité, et non pour lui. Sans doute est-elle impotente, qu'elle ne vient pas elle-même. Cécile n'a pas posé la question. Monsieur Bietlot n'est pas le genre d'homme avec qui l'on engage facilement la conversation. Ce n'est pas qu'il soit **bourru (47)**, ou d'une **timidité (48)** telle qu'il vous mette mal à l'aise, mais simplement, il est **avare (49)** de paroles.

- Oui, beaucoup.

Il n'en dira pas plus. **Le (50)** voilà reparti, avec son bouquin.



Donne la nature précise de chaque mot ou groupe ci-dessous.

- | | |
|-----------|-----------|
| 1. _____ | 27. _____ |
| 2. _____ | 28. _____ |
| 3. _____ | 29. _____ |
| 4. _____ | 30. _____ |
| 5. _____ | 31. _____ |
| 6. _____ | 32. _____ |
| 7. _____ | 33. _____ |
| 8. _____ | 34. _____ |
| 9. _____ | 35. _____ |
| 10. _____ | 36. _____ |
| 11. _____ | 37. _____ |
| 12. _____ | 38. _____ |
| 13. _____ | 39. _____ |
| 14. _____ | 40. _____ |
| 15. _____ | 41. _____ |
| 16. _____ | 42. _____ |
| 17. _____ | 43. _____ |
| 18. _____ | 44. _____ |
| 19. _____ | 45. _____ |
| 20. _____ | 46. _____ |
| 21. _____ | 47. _____ |
| 22. _____ | 48. _____ |
| 23. _____ | 49. _____ |
| 24. _____ | 50. _____ |
| 25. _____ | |
| 26. _____ | |

